



erthal
theater

SPIELZEIT

2025 | 2026

Familienrecht Erbrecht Mediation

Ihre Anwälte Aus Überzeugung

Familienrecht
Erbrecht
Mediation



Marita Korn-Bergmann

Rechtsanwältin & Mediatorin
Fachanwältin für Familienrecht
Erbmediatorin
Familienmediatorin



Christopher Bergmann

Rechtsanwalt
Fachanwalt für Erbrecht
Familienrecht



Andrea Herms¹

Rechtsanwältin & Mediatorin
Fachanwältin für Familienrecht
Erbmediatorin
Familienmediatorin



Eva Berberich, LL.M.

Rechtsanwältin
Erbrecht
Steuerrecht



Felix Göppner

Rechtsanwalt
Erbrecht
Familienrecht

Liebe Freundinnen und Freunde des Erthaltheaters, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, liebe Gäste,

freuen Sie sich mit uns auf eine neue, spannende Spielzeit.

Spannend vor allem auch für uns, die wir als neue Theaterleitung in die Fußstapfen von Jürgen Overhoff treten. Wir, Melanie Schmidt und Simone Seebacher, möchten uns bei Ihnen vorstellen.

Das Erthaltheater weiterzuführen ist eine wunderbare Aufgabe, der wir uns mit viel Kreativität und Spielfreude widmen. Zusammen mit unserem wachsenden Ensemble packen wir es an! Wir wollen den bisherigen Weg weitergehen, aber auch weiterdenken und Neues anbieten. Gehen Sie diesen Weg gemeinsam mit uns.

Wir haben für Sie ein abwechslungsreiches Programm erstellt, sowohl eigene Produktionen als auch verschiedene Gastspiele.

Verbringen Sie mit uns, in unserem kleinen und familiären Theater, unterhaltsame und entspannte Abende.

Lachen Sie, weinen Sie, gruseln und erfreuen Sie sich und lassen Sie sich verzaubern. Verweilen Sie gerne im Anschluß an die Vorstellung für ein paar gemütliche Momente gemeinsam mit unseren Schauspieler*innen in unserem neu gestalteten Theaterfoyer.

Wir blicken voller Erwartung auf eine positive und ereignisreiche Spielzeit und freuen uns auf Sie!

Blättern Sie gerne weiter um mehr zu erfahren, was Sie diese Spielzeit erwartet.

Herzlichst,



Melanie Schmidt
Theaterleitung



Simone Seebacher
stellvertretende Theaterleitung





Weil jeder Augenblick zählt.

Das Leben mit eigenen Augen sehen.
Gestochen scharf und mit Tiefenwirkung.
Weil Stil zur Persönlichkeit gehört wie
perfektes Sehen zum Lebensgefühl.

SCHWIND 
SEHEN & HÖREN

INHALTSVERZEICHNIS

S. 3	Editorial	Willkommen
S. 5	Inhaltsverzeichnis	
S. 6	Wer wir sind..	
S. 7	...Was Sie bei uns erwartet	
S. 9	Theater macht Schule	
S. 10-11	Jahresplanung	
S. 12	Die Lüge	Premieren
S. 13	Looking for Maria Stuart	
S. 14	Zimmer frei	
S. 15	Eine Bank in der Sonne	
S. 17	Ein bisschen Theater	
S. 19	Unsere Neuheiten im Erthaltheater	Wiederaufnahmen
S. 21	Falsche Schlange	
S. 22	Männer und andere Irrtümer	
S. 23	Das Herz eines Boxers	
S. 25	Weißer Turnschuhe	
S. 27-37	Gastspiele	
S. 41-45	Ensemble	Über uns
S. 47	Wir suchen dich!	
S. 48-49	Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V.	
S. 50	Impressum	Bis bald!
S. 51	Ihr Besuch bei uns	

Wer wir sind...



Wir sind und waren schon immer eine Gruppe von Menschen, die gern Theater macht. Seit 2009 im Erthaltheater - das sind bereits **über 15 Jahre!** – und davor in anderen Ensembles. So haben wir die Kulturlandschaft in und um Aschaffenburg mitgeprägt.

Manche unserer Schauspieler*innen sind schon von Beginn an dabei, neue Gesichter sind dazu gekommen und haben im Erthaltheater ein zweites Zuhause gefunden.

Viele Projekte wurden erfolgreich initiiert:

Kleinkunst Cuvée, eigene Produktionen auf der Bühne im Stadttheater, Gastspiele und Kooperationen mit den lokalen Schulen.

Die Corona-Pandemie hat all das leider etwas ausgebremst, aber gemeinsam mit vielen Unterstützern hat unser kleines Theater auch diese Zeit gemeistert. Nun steht eine Veränderung ins Haus: nicht nur, dass die Leitung gewechselt hat, wir sind ein **gemeinnütziger Verein** geworden, der ab der Spielzeit 2025 | 2026 den Theaterbetrieb trägt.

Mehr **Engagement in der Kultur und im Sozialen** zeichnet unsere Zukunftsplanung aus. Jede und jeder kann mitmachen! Ob als Schauspieler*in, an der Technik, im Vorstellungsbetrieb oder im Theaterfoyer bei der Bewirtung unseres Publikums, unser Verein ist offen für alle.

Wir gestalten unseren Spielplan, lesen Stücke und proben – primär am Abend und am Wochenende – denn wir stehen nicht hauptberuflich auf der Bühne.

Gemeinsame Ensembledtreffen und Ausflüge verbinden uns auch neben den Proben und Vorstellungen.

Denn für uns alle gilt: **Spaß und Freude** an dem, was wir tun :)

Ein **Theaterbesuch** beginnt meist schon früh: Mit wem geht man hin? Welches Stück will man sich anschauen? Es werden die Karten reserviert und vielleicht noch ein gemeinsames Abendessen davor geplant.

Wenn man dann in unser Theaterfoyer kommt um die Karten zu bezahlen und um sich ein Getränk zu gönnen, fühlt man sich schon ganz weit entfernt vom Alltag.

Kurz vor Vorstellungsbeginn geht es dann in den Theatersaal, das Licht geht aus und das Stück beginnt. Am Ende des Stückes kann man sich mit den Darsteller*innen noch auf ein Getränk im Theaterfoyer treffen. Ein runder Abend mit allem, was dazu gehört.

Auf dieses Erlebnis arbeiten wir hin: von der Stückauswahl, über die Proben bis hin zur Aufführung versuchen wir unserem Publikum einen unvergesslichen Abend zu ermöglichen. Unsere Stücke können lustig, traurig, ernst oder alles zusammen sein, denn diese Vielfalt zeichnet unser Programm aus.

Neben Klassikern wie „Männer und andere Irrtümer“ oder „Weiße Turnschuhe“ haben wir für Sie **5 neue Premieren**, die zwischen Gesellschaftskomödie und Historienstück alles abdecken, was das Herz begehrt.

Unsere **Gastspiele** erweitern unser Repertoire um ein Vielfaches: Improtheater, eine antike Komödie oder Shakespeare. Wir wollen unserem Publikum die ganze Bandbreite an Theater zeigen, die auf unserer Bühne möglich ist.

Wen es mal selbst auf die Bühne zieht, der kann sich bei einem Impro-Workshop ausprobieren.

Darüberhinaus haben wir **zwei neue Veranstaltungsreihen** ins Leben gerufen: Neben klassischem Schauspiel wird es nächste Spielzeit eine Lesereihe geben, in der wir bei gemütlicher Atmosphäre im Theaterfoyer Texten Leben einhauchen. Doch nicht nur abends ist Theater möglich. Hätten Sie nicht auch Lust, einen entspannten Nachmittag mit Kaffee und Kuchen bei uns zu verbringen und dabei kleinen Szenen und Geschichten zu lauschen? Genau das wird bei uns bei „Theater, Kaffee und Kuchen“ möglich!!

Lernen Sie mit uns unser Theater von all seinen Seiten kennen – es lohnt sich!

IHR REISEBÜRO MIT HERZ

1978 **45** 2023
JAHRE GUT BERATEN

PAUSCHAL- UND
INDIVIDUALREISEN

HOTELS

STUDIENREISEN

STÄDTEREISEN

KREUZFAHRTEN

LINIENFLÜGE

GESCHÄFTSREISEN

MIETWAGEN

REISEGUTSCHEINE

DERPART

WIR VERTRETEN
ALLE NAMHAFTEN DEUTSCHEN
REISEVERANSTALTER



AZUR-REISEN
INDIVIDUELLE REISEN

AZUR REISEN GMBH
WASSERLOSER STRASSE 3A
63755 ALZNAU

TELEFON
E-MAIL
WEB

0 60 23 - 91 71 10
AZURREISEN@DERPART.COM
WWW.DERPART.COM/AZUR

WIR SIND FÜR SIE DA:
MO - FR 9 - 18 UHR
SA 9 - 12 UHR



Vielseitig. Regional. Vorteilhaft Die Stadtwerke-Karte

Jetzt kostenlos bestellen, online mit Guthaben aufladen und verwalten. Bargeldlos Parken, Baden und Eislaufen und viele Vorteile bei Kooperationspartnern nutzen.

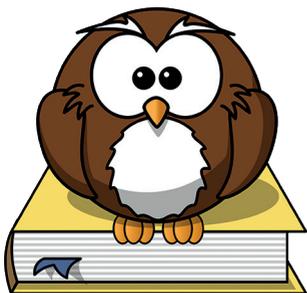


www.stwab.de/stadtwerke-karte

**2 € Rabatt
im Erthal-
theater**



Das Erthaltheater macht Schule!



Die Jugendlichen von heute sind die Zuschauer von morgen. Gehen Schüler*innen nicht mehr ins Theater, geht bald niemand mehr ins Theater. Aus diesem Grund ist das Erthaltheater um eine enge Zusammenarbeit mit den Schulen bemüht.

Mit unserem breiten Spektrum an Stücken versuchen wir auf all unsere Zuschauer*innen einzugehen. Doch Theater spielt nicht nur bei uns auf der Bühne eine Rolle, sondern ist tief im Lehrplan aller Schulen verwurzelt. Denn Theater ist Lite-

ratur, Ausdruck, Soziales Miteinander und somit ein wichtiger Teil unserer Gesellschaft. Deshalb wird es diese Spielzeit wieder zwei Stücke geben, die an vielen Schulen gelesen werden:

„Maria Stuart“ von Friedrich Schiller, der eng verbunden war mit dem Aufkommen der Nationaltheater, die auch für kleine Theater wie uns Vorreiter waren, und „Das Herz eines Boxers“ von Lutz Hübner.

Mit unserer Fassung von Franziska Steiof „**Looking for Maria Stuart**“ (Premiere am 18.10.25) bringen wir die Monologe von Maria Stuart, Königin Elisabeth und ihren Beratern hautnah auf die Bühne und zeigen gleichzeitig, warum es sich lohnt, dieses Stück auch heute noch anzuschauen.

Unsere Inszenierung von „**Das Herz eines Boxers**“ (Wiederaufnahme am 07.11.25) zeigt lustig und traurig zugleich, wie zwei Generationen zusammenfinden.

Gern bieten wir im Nachhinein **eine gemeinsame Gesprächsrunde** an. Sie wünschen Sich für ihre Klasse oder Theatergruppe einen **Vorstellungstermin unter der Woche oder am Nachmittag**? Sprechen Sie uns gern an!

Ein **Blick hinter die Kulissen** des Theaters? Kein Problem Wir laden interessierte Schüler*innen gerne ein, den **Probenprozess** zu begleiten. Umgekehrt diskutieren Mitglieder des Ensembles auf Wunsch auch gerne während ihres Unterrichts.

Auch über Ihre Ideen zur Kooperation sprechen wir gerne mit Ihnen. Kontaktieren Sie uns telefonisch unter **0172 3585653** oder per E-Mail: **info@erthal-theater.de**

JAHRESPLANUNG 2025



Wenn Sie immer auf dem Laufenden sein möchten und auch mal einen Blick hinter die Kulissen werfen möchten, schauen Sie gern auf unserer Instagram Seite vorbei, um keine wichtigen Infos mehr zu verpassen. @ERTHALTHEATER_E.V

Unsere Veranstaltungstermine finden Sie im Flyer, der alle 3 Monate erscheint, und online!

SEPTEMBER PREMIERE: DIE LÜGE ab 26.09.

SPIELZEITERÖFFNUNG am 26.09.

FALSCHER SCHLANGE ab 28.09.
Wiederaufnahme

OKTOBER PREMIERE: LOOKING FOR MARIA STUART ab 18.10.

Einfach Impro! - Auf zu neuen Szenen! am 26.10. | 23.11. | 22.02.
Workshop

BRING DEIN DING! - Die Improshow mit Gegenständlichem
am 01.11. Gastspiel ZapzarAB

NOVEMBER DAS HERZ EINES BOXERS ab 07.11.
Wiederaufnahme

FRYHEIT 1525. Ein musikalischer Abend aus der Zeit der Bauernkriege am 09.11. Gastspiel Vogelfrey

MÄNNER UND ANDERE IRRTÜMER ab 14.11.
Wiederaufnahme

PREMIERE: ZIMMER FREI ab 21.11.

DEZEMBER WINTERREISE
Lesung

Weihnachten hat mehr Strophen als Sie vielleicht denken!
am 18.12. Weihnachtslieder-Abend mit Katrin Penz + Cello

JAHRESPLANUNG 2026

Unsere Veranstaltungstermine finden Sie im Flyer, der alle 3 Monate erscheint, und online!

JANUAR

EIN BISSCHEN THEATER am 16.01.
Ein Theaterabend des Erthal-Ensembles

EWIG und 3 Tage am 30.01.
Gastspiel Tabutanten

FEBRUAR

Schiller. Balladen und mehr... am 05.02.
Lieder-Abend mit Katrin Penz + Cello

PREMIERE: EINE BANK IN DER SONNE ab 27.02.

MÄRZ

WEISSE TURNSCHUHE ab 07.03.
Wiederaufnahme

APRIL

DIARY SLAM - Alte Tagebücher - neu interpretiert... am 25.04. Gastspiel Tabutanten

MAI

Maß für Maß oder das Märchen vom guten Herrscher im Mai Gastspiel NoNameEnsemble

JUNI

Schauen Sie im Flyer online nach unserem Programm!

JULI

Schauen Sie im Flyer online nach unserem Programm!

Wenn Sie immer auf dem Laufenden sein möchten und auch mal einen Blick hinter die Kulissen werfen möchten, schauen Sie gern auf unserer Instagram Seite vorbei, um keine wichtigen Infos mehr zu verpassen.
[@ERTHALTHEATER_E.V](https://www.instagram.com/ERTHALTHEATER_E.V)



[@ERTHALTHEATER_E.V](https://www.instagram.com/ERTHALTHEATER_E.V)



DIE LÜGE

*Eine Komödie in sechs Szenen und einem Epilog von Florian Zeller
Deutsch von Annette und Paul Bäcker*

Inhalt.

Wir alle lügen. Jeder Mensch lügt mehrmals am Tag, meist aus Höflichkeit, Angst oder Egoismus, oder um Kritik oder Strafe zu entgehen.

Strafrechtlich ist Lügen nicht relevant. Aber ist es immer moralisch verwerflich, oder gibt es nicht auch Situationen, in denen eine Lüge nicht nur verständlich, sondern sogar wünschenswert ist? „Eine Lüge kann ein Freundschaftsbeweis, ja sogar ein Liebesbeweis sein“, behauptet Paul in der Komödie von Florian Zeller.

Aber natürlich geht es in diesem Stück nicht in erster Linie um einen philosophisch-ethischen Diskurs über Wahrheit und Lüge, sondern der Autor lässt am Beispiel zweier Paare die praktischen Folgen der Lügen auf raffinierte Weise durchexerzieren. Nach „Der Vater“ (Spielzeit 2022/23) zeigt das Erthal Theater nun zum zweiten Mal ein Stück von Florian Zeller. Er ist einer der meistaufgeführten zeitgenössischen französischen Dramatiker und gilt laut der britischen Tageszeitung The Guardian als „der spannendste Dramatiker unserer Zeit“.

Besetzung.

Paul: Roland Schwab
Alice: Elena Väth
Michel: Felix Romanus
Laurence: Caroline Rumpf

Technik: Mila Korkin
Regie: Dieter Schaller

Rechte beim Theaterverlag Desch

Termin.

PREMIERE: **26.09.2025** inkl.
Spielzeiteröffnungs-Feier

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer

**Der beste Moment zu handeln ist immer jetzt.
Lieber unvollkommen beginnen
als perfekt zögern.**



LOOKING FOR MARIA STUART

Franziska Steiof

Inhalt.

Schillers „Maria Stuart“ mit nur 3 Darsteller*innen. Diese Fassung enthüllt den Kern des Dramas und macht deutlich: Der politischen Beziehung zwischen Maria Stuart und Elisabeth I. stehen nicht nur zwei verfeindete Nationen, sondern auch Religion, die Justiz und die Erwartungen eines ganzen Jahrhunderts sowie das Kapital zweier Königsfamilien im Wege.
Wer hat das Recht auf ihrer Seite und wer die Gerechtigkeit?

Franziska Steiof erzählt mit ihren werknahen Texten die letzten Tage Maria Stuarts Gefangenschaft detailreich und voller Spannung. Die beiden Hauptfiguren stehen den ganzen Abend auf der Bühne und kämpfen ihren jeweils ganz eigenen Kampf. Währenddessen findet das Publikum in dem dritten Darsteller seinen Verbündeten, Erzähler und Coach, der dem Ganzen einen spritzigen und aktuellen Input verleiht.

Lassen Sie sich von der Wortgewalt Schillers und der Erzählkunst Franziska Steiofs an diesem Abend in das elisabethanische England versetzen. Wir lassen die Geschichte in all ihrer Pracht und Gewalt auf der Bühne auferstehen und glänzen.

Besetzung.

Maria: Elena Väth
Elisabeth: Simone Seebacher
Spieler: Steffen Rosenberger

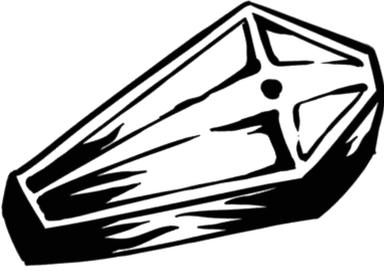
Technik: Mila Korkin
Regie und Kostüm: Melanie Schmidt

Rechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG

Termin.

PREMIERE: 18.10.2025

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer



ZIMMER FREI

*Eine Komödie in vier Akten
von Markus Köbeli*

Inhalt.

45 Jahre hat Hans Müller in seiner kleinen Wohnung unter dem Dach gewohnt. Jetzt wurde ihm gekündigt. Gentrifizierung! Er muss ausziehen – aber wohin? Fürs Krankenhaus ist er nicht krank genug; im Altersheim muss erst eine Person sterben, bevor für ihn ein Platz frei wird. Er findet einen Zettel „Zimmer frei“, ruft an und bekommt eine Zusage. Aber das Zimmer gehört Glotz. Sie ist Grufti und hat die morbide Phase. Kann das gut gehen?

„Wir sprechen nicht die gleiche Sprache“, sagt sie. „Ich bin würg und wusch, und du bist hacken und jäten. Wir können nicht zusammen reden.“
Aber natürlich finden sich diese beiden grundverschiedenen Menschen in der Komödie (1991 uraufgeführt) des Schweizer Autors und Kabarettisten Markus Köbeli schließlich doch noch zusammen.

Ein heiterer und zugleich nachdenklicher Abend im Erthaltheater.

Besetzung.

Glotz: Coco Fuchs
Opa: Dieter Schaller
Frau Hämmerle: Mila Korkin

Technik: Mila Korkin
Regie: Dieter Schaller

Rechte bei der Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

Termin.

PREMIERE: 21.11.2025

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer



EINE BANK IN DER SONNE

Komödie von Ron Clark

Deutsch von Herbert Bötticher

Inhalt.

Harold und Burt kennen sich seit ihrer Kindheit, sie waren befreundet und ja sogar Geschäftspartner. Dann passierte eines Tages etwas, was die Beiden auseinander bringt. Ihre Freundschaft zerbricht und es gab keinen Kontakt mehr.

Dies ist nun 42 Jahre her. Plötzlich finden sich die Beiden in der Seniorenresidenz "Valley View Garden" wieder. Oder haben sie etwa einander gesucht? Eine Bank in der Sonne ist der Ort, wo sie Bosheiten austauschen und der alte Zwist wieder auflebt.

Unausgesprochen bleibt, was sie seinerzeit auseinander gebracht hat. Als eines Tages Adrienne, eine ehemalige Hollywood-Schauspielerinnen auftaucht, entfacht zwischen den beiden alten Herren zusätzlich ein Konkurrenzkampf. In sehr unterschiedlicher Weise interessieren sich die Beiden für den Neuzugang. Und die Dame setzt allerhand in Bewegung, was die beiden Senioren aus ihrem Alltags-trott reißt und ihnen auf ihre alten Tage den Kopf verdreht. Wer mag am Ende wohl der Gewinner sein?

Besetzung.

Burt: Dieter Schaller
Harold: Detlef Werner
Adrienne: Christiane Maaser

Technik: Mila Korkin
Regie: Simone Seebacher

Rechte: Ahn&Simrock Bühnen und Musikverlag

Termin.

PREMIERE: **am 27.02.2026**

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer

**ZEIT FÜR
KULTUR!**

GUTSCHEIN



IRIS & NICOLE
FRISEURE



NATÜRLICH SCHÖNE HAARE

SPESARTSTRASSE 3 · 63743 ASCHAFFENBURG
TEL. 06021.97168 · WWW.IRIS-NICOLE.DE



SCHON MANCHEN MORGEN WÄRD ER DORT GESEHN, WIE ER DENFRISCHEN TAU DURCH TRÄNEN MEHRTEUND, TIEF ERSEHEND, WOLK AN WOLKE DRÄNGTE. ALLEIN SOBALD IM FERNSTOST DIE SONNE, DIE ALLERFREUNDE, VON AURORAS BETT DESCHATTENVORHANG WEGZUZIEHN BEGINNT, STIEHLT VOR DILICHT MEIN FINSTRER SOHN SICH HEIM UND SPERRT SICH EININ SEIN KÄMMERLEIN, VERSCHLIESST DEM SCHÖNEN TAGESDIE FENSTER UND SCHAFFET KÜNSTLICH NACHT UM SICH HEIN SCHWARZES MISSGESCHICK WIRD ER SICH TRÄUMEN, WEIGUTER RAT DEN GRUND NICHT WEGZURÄUMEN. ICH SELBSTSOWOHL ALS MANCHER ANDRE FREUND. DOCH ER, DER EIGNENIGUNGEN VERTRAUTER, IST GEGEN SICH, WIE TREU, WILLNICHT SAGEN, DOCH SO GEHEIM UND IN SICH SELBST GEKEHNSO UNERGRÜNDLICH FORSCHENDEM BEMÜHN WIE EINE KNOSCHDIE EIN WURM ZERNAGT, EH SIE DER LUFT IHR ZARTES LAUENTFALTEN UND IHREN REIZ DER SONNE WEIHEN KANN. ERF

EIN BISSCHEN THEATER

Ein Theaterprojekt des Erthalensembles

Inhalt.

In dieser Inszenierung beginnen wir erstmals das Proben ohne ein festes Stück zu haben. Gemeinsam testen wir unsere Spielweisen, Schauspieltechniken und unsere Kreativität aus. Was passt für unsere Gruppe? Welche Rollen wollen wir verkörpern und was wollen wir präsentieren?

Über diese Annäherung finden wir vielleicht ein Stück oder entwickeln unser eigenes. Denn auch der Schreibprozess kann im Theater und auf der Bühne selbst stattfinden.

Seien Sie gespannt und freuen Sie auf einen Abend, der eine Überraschung für Sie bereithalten wird.

Eines ist aber sicher: es wird ganz großes Theater!

Mehr Informationen finden sie zu Beginn 2026 auf unsere Homepage und in unserem Monatsflyer.

Besetzung.

Es spielen mit: Antonia Bannwitz, Cornelia Denk, Markus Hartig und Mila Korkin

Regie: Jessie Hornung & Melanie Schmidt

Termin.

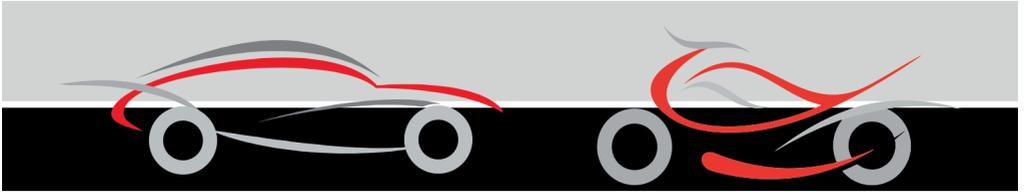
PREMIERE: **am 16.01.2026**

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer

Unfall - Hilfe

Verzichten Sie nicht auf Ihr Recht
nehmen Sie die Hilfe eines unabhängigen KFZ Sachverständigen in Anspruch

KFZ Sachverständigen Büro



Ralph Kunkel

KFZ Sachverständiger

Triebweg 15

63856 Oberbessenbach

Tel.: 06095 - 9930766

kunkel@schaden-gutachter.eu

www.schaden-gutachter.eu



WIR BRINGEN
NICHT NUR KÄSE
ZUM SCHMELZEN



www.käsebestellen.de



*oder einfach bei uns in der "Fromagerie Geiß" oder im "le petit Geiß" vorbeischaun, Sandgasse 29 & 34, Aschaffenburg

Unsere Neuheiten im Erthaltheater

Unsere LESEREIHEN

Inhalt.

Tauchen Sie ab in die Welten der Worte und lassen Sie sich von unserem Ensemble vorgetragenen Texten zu anderen Orten führen.

Die Lesungen in unserem Theaterfoyer bieten eine gemütliche Atmosphäre und so lässt sich gut bei einem Getränk den Geschichten lauschen, die unser Ensemble performt. Denn unser Foyer hat schon immer gezeitigt: überall findet sich ein Ort für Kunst und Theater.

Starten werden wir mit der Lesung „Winterreise“, die in der Vorweihnachtszeit eine ruhigere Alternative zum Trubel in der Stadt oder auf dem Weihnachtsmarkt birgt. Den Glühwein werden sie bei uns aber natürlich nicht missen müssen. Im Frühjahr erwartet Sie dann unsere zweite Lesung – mit welchem Thema? Lassen Sie sich überraschen!



Theater, Kaffee und Kuchen.

Gemütliche Nachmittage in unserem Theaterfoyer

Inhalt.

Stricken und Theater? Oder Kuchenessen und Geschichten hören? Das ist kein No-Go bei uns. Nicht immer muss man im Theater ruhig auf seinem Platz sitzen.

Wir laden Sie herzlich an einzelnen Terminen unter der Woche ein, Ihren freien Nachmittag bei uns im Foyer zu verbringen. Dabei werden verschiedene Aktivitäten angeboten: ob Handarbeiten, Geschenke einpacken oder anderes, bei uns können Sie dem Stress und Alltag entfliehen, mit Freunden auf einen Kaffee oder Tee vorbeischaun und ein paar Stunden in geselliger Atmosphäre verbringen. Dabei wird unser Ensemble sie gern bewirten, von ihrer Theaterarbeit erzählen oder kleine Ausschnitte aus unseren Produktionen ganz nah zeigen. Wir freuen uns auf Sie!



Termin.

Termine werden online und in unserem aktuellen Flyer bekanntgegeben.



STENGER

SO MUSS EINKAUFEN SEIN!

Sie finden unsere Frischemärkte in:

Aschaffenburg 4 x, Großostheim, Goldbach,
Haibach, Hösbach, Miltenberg und Würth am Main

*Wir freuen uns
auf Sie!*

Frohsinnstraße Ecke Erthalstraße
63739 Aschaffenburg
www.erthal-apotheke.de



**ERHAL
APOTHEKE**

Tel.: 0 60 21 - 26 888
Fax: 0 60 21 - 20 382
info@erthal-apotheke.de



Der Mensch ist nicht nur was er isst, sondern er wird auch maßgeblich von seiner Umgebung beeinflusst. Wir überprüfen den Einfluss Ihrer Umgebung (Wohngifte, Schimmelpilze, Schwermetalle, ...) auf Ihr Leben.

Fragen Sie uns danach. Wir beraten Sie gerne.

Unsere Kosmetikerinnen analysieren Ihre Haut zonengenau und können Ihnen hierdurch die perfekt abgestimmte Pflege für Ihre Haut bieten. Lassen Sie sich in unserem Kosmetikinstitut bei einer erholsamen und entspannenden Behandlung verwöhnen.

dermalogica®





FALSCHER SCHLANGE

Psychothriller von Alan Ayckbourn

Inhalt.

Wer ist die falsche Schlange? Wer versucht sich das Vermögen eines Verstorbenen unter den Nagel zu reißen? Sind es dessen ungleiche Töchter Annabell und Miriam? Oder ist es die Krankenschwester Alice, die den garstigen Alten viele Jahre gepflegt hat? Die Pflegerin behauptet gar, dass Miriam ihren Vater um die Ecke gebracht hat und verlangt 100.000 Pfund Schweigegeld. Was wiederum jede Menge kriminelle Energie in den Schwestern freisetzt ...

Ein explosiver Cocktail und spannender Psychothriller erwartet Sie.

Es kommt immer mehr ans Licht, dass der Verstorbene seine beiden Töchter über Jahre schlecht behandelt hat, weshalb die ältere Tochter Annabell vor Jahren Vater und Schwester verlassen hat, was die jüngere Miriam ihr nie verzeihen hat.

Grund genug für einen Mord an dem Vater?

Der Zuschauer kann lange nur spekulieren, welches Ende die mörderische Geschichte findet.

Komödien-Altmeister Alan Ayckbourn bringt mit „Falsche Schlange“ nicht nur schwarzen Humor auf die Bühne, sondern läßt auch tief in die Schicksale der ungleichen Töchter blicken, wo sich manch Abgrund auftut.

Besetzung.

Anabell: Simone Seebacher

Miriam: Claudia Bannwitz

Alice: Elena Väh

Technik: Mila Korkin & Antonia Bannwitz

Regie, Bühne & Kostüme: Jürgen Overhoff

Rechte beim Deutschen Theaterverlag GmbH

Termin.

WIEDERAUFNAHME: ab 27.09.2025

Hinweis: wir empfehlen das Stück ab einem Alter von 16 Jahren.

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer



MÄNNER UND ANDERE IRRTÜMER

*Komödie von Michèle Bernier & Marie Pascale Osterrieth
Deutsch von Manfred Langner*

Inhalt.

Szenen einer Ehe mal gar nicht dramatisch, sondern herrlich komisch: Michèle Bernier erzählt in ihrer Komödie „Männer und andere Irrtümer“ die Geschichte einer verlassenen Ehefrau. Mitten in der Midlife-Crisis und nach Jugendlichkeit ringend verlässt der Ehemann die Angetraute und macht sich auf die Suche nach der schönen und jungen Fee – was die Frau in ein Wechselbad der Gefühle stürzt. Und in ein Kopfkino, in dem sie ihr Dasein als Verlassene in Rückblenden noch einmal durchlebt. Die schöne Fee taucht in den Szenen einer Ehe ebenso auf wie die ach so lieben Freundinnen, die türkische Nachbarin und natürlich der betrügende Ehemann ...

PRESSESTIMMEN.

In der Inszenierung des Aschaffenburgers Erthaltheaters [...] liefert Simone Seebacher eine fulminante Ein-Frau Show. [...] Denn es darf von Herzen gelacht werden über Probleme, die bleischwer und rabenschwarz, aber nicht unlösbar sind. Skurriler Humor als Ventil für die jahrelang aufgestaute Wut einer schnöde verlassenen Ehefrau: Auch die Cartoons von Ensemble-Mitglied Rene Fugger tragen ihren Teil bei zur Entzauberung des Zweiten Frühlings, der den Ehemann auf Abwege gebracht hat. [...]
Melanie Polinger, Main-Echo am 15.01.2023

Besetzung.

Simone Seebacher

Technik: Mila Korkin

Regie, Bühne & Kostüme: Jürgen Overhoff

Projektion: Rene Fugger

Rechte beim Hartmann & Stauffacher GmbH

Verlag für Theater, Fernsehen, Hörfunk und Film

Termin.

WIEDERAUFNAHME: ab 14.11.2025

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer



DAS HERZ EINES BOXERS

Drama von Lutz Hübner

Inhalt.

Wegen eines tätlichen Angriffs auf einen respektlosen Pfleger sitzt Leo in der geschlossenen Abteilung eines Altenheims und erwartet nichts mehr von seinem Leben. Eines Tages kommt die junge Jojo in sein Zimmer. Sie muss Sozialstunden leisten und das Zimmer streichen, weil sie angeblich ein Mofa gestohlen hat. Die beiden können zunächst nichts miteinander anfangen. Jojo ist vorlaut und respektlos dem vermeintlich debilen Alten gegenüber, der sich ins Schweigen zurückzieht. Als Jojo erfährt, dass Leo einst ein berühmter Boxer war, ändert sich alles. Es entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, in der sich beide gegenseitig unterstützen und voneinander lernen.

Lutz Hübner ist der meistgespielte Gegenwartsautor auf deutschen Bühnen. „Das Herz eines Boxers“ wurde 1996 uraufgeführt und erhielt 1998 den **Deutschen Jugendtheaterpreis**. In der Begründung der Jury heißt es: „Lutz Hübner hat ein sympathisches, warmherziges Kammerspiel über das Leben-Lernen und Leben-nicht-Verlernen geschrieben. Dabei ist ihm eine Komödie gelungen, in der Ideale unspektakulär vertreten werden.“

Besetzung.

Leo: Dieter Schaller
Jojo: Antonia Bannwitz

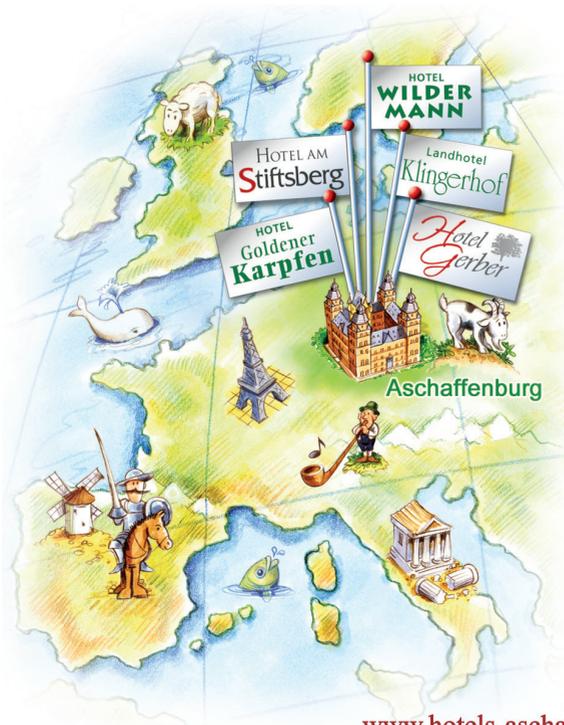
Technik: Mila Korkin
Regie: Dieter Schaller

Rechte beim Hartmann & Stauffacher GmbH
Verlag für Theater, Fernsehen, Hörfunk und Film

Termin.

WIEDERAUFNAHME: ab 07.11.2025

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer



www.hotels-aschaffenburg.de

Hotel
Wilder Mann
63739 Aschaffenburg

Hotel
Am Stiftsberg
63739 Aschaffenburg

Landhotel
Klingerhof
63768 Hösbach-Winzenhohl

www.webcam-spessart.de

Hotel
Goldener Karpfen
63739 Aschaffenburg

Hotel
Gerber
63768 Hösbach-Bahnhof

Fakten:

- 240 Zimmer/ 430 Betten in verschiedenen Kategorien
- Restaurant "Wilder Mann" mit Dachterrasse
- Landgasthof "Tenne" mit Biergarten im Landhotel Klingerhof
- Restaurant u. Sommergarten "Zum Wilddieb" im Hotel Gerber
- 11 Veranstaltungsräume bis 210 qm Fläche
- Wellness im "Jungbrunnen" und "Spessart-Oase"
- Hochseilgarten und Kletterwand am "Klingerhof"
- Günstige Verkehrsverbindungen
- Großer Partyservice

Hotline 06021/ 3020

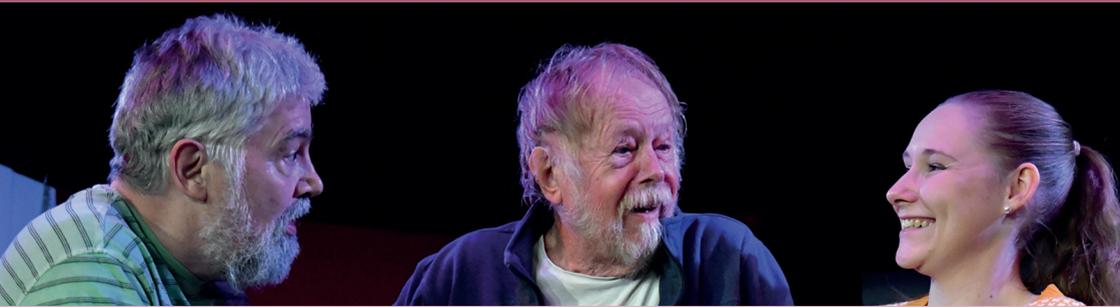
**DIE BÜHNE IST FREI
FÜR IHREN URLAUBSTRAUM**

**Jetzt
buchen!**

**Buchbar auf vtours.com oder
in jedem Reisebüro.**

Ihre Urlaubsmacher aus Aschaffenburg!

vtours 
Urlaub, der passt.



WEISSE TURNSCHUHE

Komödie von René Heinersdorf

Inhalt.

„Wie gelingt es einem so zu leben, wie du lebst. Sorglos, frei von Zwängen, gesund, zufrieden ...“

„Keine Ahnung. Ich habe mir nie Gedanken dazu gemacht.“

Das ist die Lebenseinstellung von Günther, der mit seinen 75 Jahren fit wie ein Turnschuh im 5. Stock ohne Fahrstuhl lebt. Mit Joggen und Fahrradfahren motiviert er dabei seinen 25 Jahre jüngeren Nachbarn Max, der sich wundert, wie Günther noch so leicht die Treppen hoch sprinten kann. Auch Günthers Sohn Kai, der zu Beginn des Stückes die Stufen hochgejappst kommt, blickt neidisch auf die Vitalität seines Vaters. Besonders, da Kai mit schlechten Nachrichten erscheint, nachdem er das Familienvermögen in den Sand gesetzt hat. Aus der Not heraus beantragt Kai für seinen Vater Günther deshalb Pflegestufe 4, um an Geld zu kommen.

Prompt steht auch schon die Versicherungsprüferin Sylvia vor der Tür und Günther muss adhoc die Rolle des Invaliden mimen. Ob das mal gut gehen kann ...

Besetzung.

Günther: Dieter Schaller

Kai: Roland Schwab

Max: Detlef Werner

Sylvia: Elena Väth

Technik: Mila Korkin

Regie und Ausstattung: Melanie Schmidt

Rechte beim Ahn & Simrock Bühnen und Musikverlag GmbH

Termin.

WIEDERAUFNAHME: ab 07.03.2026

Die aktuellen Spieltermine entnehmen Sie bitte unsere Homepage unter erthal-theater.de oder unserem Monats-Flyer

Weil das Leben immer einen Grund findet, sich zu feiern.

Sie haben den Anlass, wir haben jede Menge
Spaß im Glas. Ob mit oder ohne – mit unserem
Sortiment bleibt kein Auge trocken.

breunig 

...erfrischt anders!

Haibach · Industriestr. Ost 10 · Telefon (0 60 21) 61 00 33
Di. bis Fr.: 8.00 bis 18.00 Uhr · Sa.: 8.00 bis 14.00 Uhr
www.getraenke-breunig.de



Ein Genuss in jeder Spielzeit...



...und das perfekte Ensemble: Tradition, Handwerk & Qualität!

Seit nun 90 Jahren produzieren wir mit Hingabe und viel Liebe zum Handwerk Wurst-, Schinken- und Fleischspezialitäten aus regionaler Herkunft. Ganz klar ist unsere Metzgerei Berger ein echter Familienbetrieb, bei dem sowohl die Geschwister als auch unsere Kinder tatkräftig mit anpacken. Jetzt sind wir 90 – das ist wahrlich ein Grund zum Feiern! Von ganzem Herzen danken wir unseren engagierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und vor allem unseren Kunden für die langjährige Treue. Natürlich freuen wir uns auch über jeden neuen Kunden, den wir in unserer Metzgerei Berger begrüßen dürfen. Kommen Sie vorbei und überzeugen Sie sich von unserer Metzgerqualität!

Es freuen sich auf Sie:
Familie Ute & Stefan Berger und das gesamte
Team der Bergerei!

Leidenschaft trifft Genuss!



www.metzgerei-berger.com – Steingasse 29 (nahe Marktplatz) – Aschaffenburg - 0160 9878 4696

EINFACH IMPRO! AUF ZU NEUEN SZENEN!

Improvisationstheaterkurs
für Anfänger und Fortgeschrittene

Weitere Infos:

www.facebook.com/ZapzarAB.impro
www.instagram.com/zapzarab_improtheater
zapzarab-improtheater.jimdo.com

Einfach Impro! - Auf zu neuen Szenen!

Improvisationstheaterkurs für Anfänger und Fortgeschrittene
mit Markus Demel von ZapzarAB

Inhalt.

Wolltest Du schon immer mal Improtheater ausprobieren oder deine Erfahrungen vertiefen? Dann bist du in diesem Kurs genau richtig!

Mit viel Leichtigkeit nähern wir uns behutsam dem Spiel auf der Bühne und lernen Techniken aus dem Schauspiel. Wir improvisieren überraschende Szenen aus dem Moment heraus und der gemeinsame Spielspaß steht im Vordergrund. Einfach Impro!

Überrasch Dich selbst und lass Dich ein auf einen spannenden und humorvollen Workshop mit dem Improschauspieler Markus Demel von ZapzarAB Improtheater.

Termine.

Sonntag, **26.10.2025** | **23.11.2025** | **22.02.2026**

Zeit: **10:00 Uhr - 15:00 Uhr** (inkl. Pause)

(Keine fortlaufenden Kurse. Einstieg jederzeit möglich)

Maximale Teilnehmerzahl: 10

Alter: 17 - 99 Jahre

Kosten: 35 €

Fragen an den Workshopleiter: m.demel-fla@web.de



Weitere Infos:

www.facebook.com/ZapzarAB.impro
www.instagram.com/zapzarab_improtheater
zapzarab-improtheater.jimdo.com

ZapzarAB Improvisationstheater präsentiert: **BRING DEIN DING!** Die Improshow mit Gegenständlichem

Inhalt.

Mach Platz für Neues! Entschlacke Dein Leben und entfliehe dem tristen Herbst! Wir verhelfen Dir zur Wellness des Augenblicks - BRING DEIN DING mit zu ZapzarAB!

Ein verstaubtes Kinderbuch, das lieb gemeinte Weihnachtsgeschenk, ein alter Besen, das nie benutzte Etwas, das liebgewonnene Plüschtier, überflüssige Souvenirs oder aus einer Laune heraus gekaufte Kitsch-Artikel, Kurioses... Etwas, das ausgedient hat, seinen Zweck erfüllt hat, für das Du dankbar warst, aber das jetzt nicht mehr passt...

DEIN DING bekommt einen gebührenden Abschied – z. B. in Form einer Szene, einer Geschichte, einem Monolog oder einem Tanz...vielleicht reiten ein paar Hexen zur Walpurgisnacht auf einem alten Besen oder eine wunderbare Erzählung entsteht aus den Zeilen eines alten Buches...

Die Improspieler von ZapzarAB lassen sich von euren mitgebrachten Dingen inspirieren und kreieren daraus interaktiv frei improvisierte Szenen, die es so noch nie gegeben hat!

Das Schöne: DEIN DING wird weiter verschenkt!!! Am Ende des Abends hast Du Dich mit Spaß befreit und wer weiß - vielleicht erfreut Dein DING das Herz eines anderen Zuschauers. Herbstputz für Haus und Seele - was will man mehr?

PS: Es wäre schön, wenn EUER DING so groß ist, dass man es von den Zuschauerreihen aus erkennen kann und wenn ihr es verpackt mitbringt, damit wir vorher nicht sehen können, was es ist. Aber Sperrmüll bitte zu Hause lassen ;-)

Termin.

Samstag, **01.11.2025 - 20:00 Uhr**



Vogelfrey und Unvuortzaget präsentieren:

Fryheit 1525

Ein musikalischer Abend aus der Zeit der Bauernkriege

Inhalt.

Im Jahr 1525, vor 500 Jahren, wütete in Deutschland der Krieg, der landläufig als *Bauernkrieg* bezeichnet wird. Ausgangspunkt war eine große Unzufriedenheit und Wut über die Ausbeutung und Unterdrückung durch Adel und Klerus. Die „12 Artikel“, die am 25. März 1525 in Memmingen formuliert und veröffentlicht wurden, enthielten einige äußerst zurückhaltende Forderungen, vor allem die Abschaffung der Leibeigenschaft.

Aus dem Bauernkrieg selbst gibt es erwartungsgemäß weder dichterische noch musikalische Zeugnisse. Dennoch möchte die Gruppe *Vogelfrey und Unvuortzaget* sich dieser Zeit mit ihren Mitteln annähern. Das 16. Jahrhundert ist die beginnende Neuzeit. In den geistigen Auseinandersetzungen der Zeit finden wir die Abkehr von Vergangenen und das Ringen um neues Denken und Neubeginn.

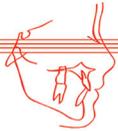
In ihrer Musikauswahl wollen sie die ganze Bandbreite der Stimmungen in jener Zeit zum Erklingen bringen: Vom Klage lied zum Kampfgesang, von prächtiger Hofmusik zum schlichten Liebeslied.

Die Gruppe *Vogelfrey und Unvuortzaget* musiziert auf historischen Instrumenten (Flöten, Krummhörner, Gemshörner, Pommer, Posaune (Sackbut), Serpent), die durch moderne Instrumente ergänzt werden.

Die Texte sind zum Teil zeitgenössisch, stammen jedoch zum Teil auch aus späteren Auseinandersetzungen mit der Zeit des Bauernkriegs.

Termin.

Sonntag, **09.11.2025 - 18:00 Uhr**



Dr. Lemke

Implantologie - Kieferorthopädie - Endodontologie

Dr. med. dent. Georg Lemke MSc
Master of Science - Kieferorthopädie

Gregor Lemke DDS
Zahnarzt - Doctor of Dental Surgery

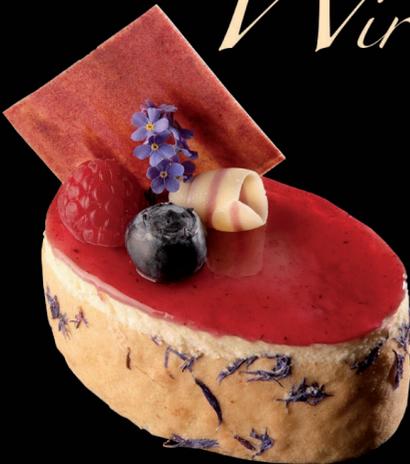
Dr. med. dent. Albert Lemke
Zahnarzt

📍 Rathausstraße 2
63768 Hösbach

☎ 06021 550016
📞 0151 46201332

🌐 www.zahngesundheit-hoesbach.de
✉ praxis@zahngesundheit-hoesbach.de

*Wir wünschen Ihnen
einen süßen Tag!*



HÖSBACH
Am Marktplatz 1
Tel. 0 60 21 - 56 03 39

GOLDBACH
An der Lache 135-137
Tel. 0 60 21 - 90 17 611

SELIGENSTADT
Kleine Maingasse 2
Tel. 0 60 21 - 640 69 25



DER SÜSSE LÖWER
PÂTISSERIE · CHOCOLATERIE

www.dersuesselöwer.de
www.condicreativclub.de



Weihnachten hat mehr Strophen als Sie vielleicht denken!

Weihnachtslieder-Abend mit Katrin Penz und ihrem Cello

Inhalt.

„Alle Jahre wieder“ hören wir im Advent die bekannten und schönen Melodien der Weihnachtslieder.

Aber mal ehrlich: Kennen Sie den vollständigen Text?

Oder kennen Sie die Hintergründe der Entstehung dieser Lieder?

Wenn Sie neugierig auf die Antworten sein sollten, dann ist dieser Abend genau das Richtige.

Katrin Penz lädt Sie zu einer heiter-besinnlichen Führung durch die Hinterzimmer der deutschen Weihnachtslieder-Kultur ein.

Mit ihrem Cello wird die Künstlerin diesem Vortrag zusätzlich eine vorweihnachtlich-festliche Note verleihen.

Termin.

Donnerstag, **18.12.2025 - 19:00 Uhr** im Theaterfoyer



EWIG und 3 Tage

Inhalt.

Kennt Ihr das? Manchmal dauern Minuten eine Ewigkeit... vor allem wenn man wartet... auf eine Antwort, auf ein Ergebnis, auf eine Liebe...

Der schöne Freitag Abend und die perfekte Welle könnten ewig dauern und vergehen viel zu schnell.

Der Tod wiederum ist – zumindest für dieses Leben – endgültig und das ist für die meisten viel zu lange.

In diesem live vor den Augen der Zuschauer/-innen improvisierten Theaterstück ergründen DIE TABUTANTEN dank der Inspirationen aus dem Publikum tiefe menschliche Sehnsüchte.

Scurrile, feinsinnige und schrullige Charaktere entdecken in den spontan entwickelten Szenen, was an Langeweile interessant sein kann und welche Möglichkeiten die Schlange an der Kasse bietet.

Spannend, urkomisch und berührend zugleich. Kurzweilig und direkt. Versprochen. Improtheater de Luxe

Die Zuschauer/-innen kommen nicht auf die Bühne.

Termin.

Freitag, **30.01.2026 - 19:30 Uhr** (ohne Pause)



SCHILLER, Balladen und mehr...

Ein Schiller-Abend mit Katrin Penz und ihrem Cello

Inhalt.

Erinnern Sie sich noch an Ihre Schulzeit?

An die Deutschstunden, in denen es um Friedrich Schiller und seine Balladen ging? „Die Kraniche des Ibykus“, „Die Bürgschaft“. Allseits bekannte Werke.

Aber: kennen Sie auch „Hero und Leander“?

Mit dem Programm: „Schiller, Balladen und mehr..“ lädt Sie die in Sulzbach lebende Künstlerin Katrin Penz auf eine interessante Reise durch das Leben dieses Schriftstellers ein.

Anhand von Balladen, Briefwechsellern und Hintergrundinformationen zeichnet Katrin Penz ein interessantes Porträt des berühmten Dichters und seines literarischen Erbes. Musikalisch umrahmt wird dieser Abend von einfühlsamen Cello-Klängen, gespielt von der Künstlerin.

Schiller-Aktion.

Wer eine Karte für den Abend von Katrin Penz erwirbt, erhält die Karte für „Looking for Maria Stuart“ am 12.02.2026 zum ermäßigten Preis.

Termin.

Donnerstag, **05.02.2026 - 19:00 Uhr** im Theaterfoyer



DAMMER TOR CARRÉ

ASCHAFFENBURG



EINKAUFEN, ARBEITEN
UND GENIESSEN
IM HERZEN VON
ASCHAFFENBURG.

JETZT NEU
im
Dammer Tor Carré

M Müller



**GEWERBEFLÄCHEN
ZU VERMIETEN**
IN UND UM ASCHAFFENBURG

06021 844-111



DIARY SLAM

Alte Tagebücher - neu interpretiert...

Inhalt.

Der Trend aus den Großstädten nun auch in Aschaffenburg!

Längst vergessene alte Tagebücher werden aus den Kellern der Stadt ins Rampenlicht geholt, die Vorhängeschlösser geknackt und die Geschichten mit dem Publikum geteilt. Jeder Mensch ist einzigartig, hat auf seine Weise viel erlebt und das darf auf der Bühne neu in Szene gesetzt werden. Tagebücher haben alles, was einen guten Text oder ein spannendes Theaterstück ausmachen: Helden /-innen und Antagonisten /-innen, skurrile Plots, steile Pointen, Liebesgeschichten und Sündenfälle, also jede Menge Identifikationspotential. Rosarote Rückschaufehler inklusive! An diesem Abend wird gelesen, gesungen, improvisiert und vor allem ganz viel gelacht.

Interessenten /-innen, die gerne aus ihrem mind. zwanzig Jahre alten Tagebuch selbst vorlesen oder durch uns vorlesen lassen wollten, melden sich bitte bis zum 01.04.2026 bei dietabutanten@gmx.de.

Termin.

Samstag, **25.04.2026 - 19:30 Uhr**



Poesie & Piano. Balladen – Lieder - Nonsens

Joachim Hammer & Dieter Schaller

Pressestimme.

Seit vielen Jahren bilden Dieter Schaller und Joachim Hammer ein „Traumpaar der Poesie am Untermain“. Ihre Programme „Poesie und Piano“ leben von der lebhaften szenischen Rezitation ebenso wie von den feinsinnigen, assoziationsreichen Improvisationen des Pianisten.

Nicht nur trockene Rezitation bot der Sprecher, Schaller verwandelte die humoristischen Gedichte und ihre Pointen dank sprechender Gesten, mal spöttischer, mal naiver Mimik und einer sehr vielseitigen nuancenreichen Stimme in kleine Feuerwerkssalven.

Der Pianist versteht sich auf elegante Improvisationen, die in Zitaten alles einsammeln, was als Assoziation oder Stimmungsmalerei zum gleichzeitig gesprochenen Text passt. [...] - so manches Gedicht wird da als Minidrama gestaltet. [...]

Entzücktes Lachen, hemmungslose Lachanfänge, kurz: höchste Lach-Kultur entwickelte sich unter Hammers und Schallers künstlerischer Führung.

Main Echo

Das aktuelle Programm „Balladen – Lieder – Nonsens“ bietet vorwiegend Heiteres von H. Heine und Kästner, W. Biermann und R. Gernhardt, E. Jandl und Ch. Morgenstern.

Termin.

2026, der Termin wird online und in unserem aktuellen Flyer bekanntgegeben.

Erste Hilfe Kurs - ASB

Erste-Hilfe kompakt | Erste-Hilfe am Kind Kompakt

Erste-Hilfe kompakt

Frischen Sie die wichtigsten Erste-Hilfe-Themen wieder auf!

Bei diesem Fresh Up können Sie anhand von Fallbeispielen Ihre Kenntnisse erneuern und festigen.

Themen sind insbesondere:

Stabile Seitenlage, Herz-Lungen-Wiederbelebung, Lebensbedrohliche Blutungen, Allgemeine Wiederholung und Übung, je nach Bedarf

Lehrgangsdauer: 4 UE

Preis: 30,- €

Erste-Hilfe am Kind Kompakt

Dieser Kurs ist für werdende Eltern und GoBeltern konzipiert.

Der Lehrgang umfasst natürlich die wichtigsten Themen, wie die Reanimation, Verlegung der Atemwege und lebensbedrohliche Situationen.

Außerdem steht die Beantwortung der Fragen des Teilnehmerkreises im Fokus.

Lehrgangsdauer: 4 UE

Preis: 40,- €

Termin.

Im Theaterfoyer | Februar 2026, die Termine werden online und in unserem aktuellen Flyer bekanntgegeben.

Erste-Hilfe-Kurs beim ASB

**Wir helfen
hier und jetzt.**



www.asb-unterfranken.de





Lysistrata – Make Love Not War

Rolf König nach Aristophanes

Inhalt.

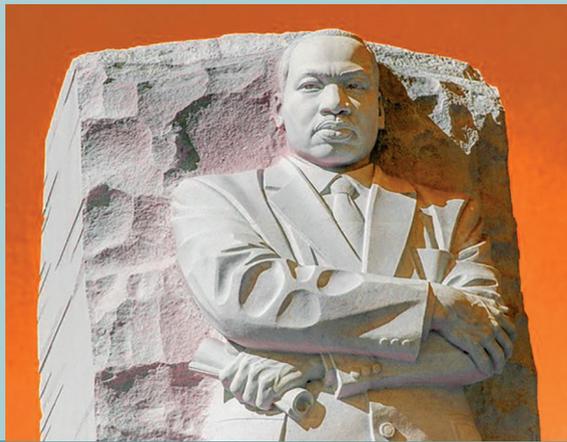
Premiere am 28. August 2025 im Gallus Theater Frankfurt

Bei »Lysistrata« geht es um den Kampf der Frauen gegen die Männer als Verursacher von Krieg und den damit verbundenen Leiden. Getragen von dieser Erkenntnis verschwören sich die Frauen Athens und Spartas, um Frieden zu erzwingen. Sie besetzen unter Führung der Titelheldin Lysistrata die Akropolis und verweigern sich fortan ihren Gatten sexuell. Durch die Einbehaltung der dort gesicherten Staatskasse unterbrechen sie außerdem die Kriegsfinanzierung. In Sparta veranlasst Lampito einen ähnlichen Aufstand. Doch es gibt einige Verwicklungen und Rückfälle, so dass das Unternehmen zu scheitern droht...

Mit: Micky Jukovic, Iris Schimmangk, Luise Schlingmann, Benjamin Zachriat, Dieter Schaller, Tom Deneke, Katharina Fertsch-Röver, Lana Flamm, Simone Arians, Sebastian Filipek, Raffael Polty, Eva Schabram u.a. / Regie: Luise Schlingmann, Sascha Weipert, Benjamin Zachriat //

Termin.

2025/2026, der Termin wird online und in unserem aktuellen Flyer bekanntgegeben.



Das NoNameEnsemble spielt:

Maß für Maß oder das Märchen vom guten Herrscher

von William Shakespeare

nach der Übersetzung von Marius von Mayenburg

Inhalt.

MAß FÜR MAß ist eine Geschichte von der Herrschaft über Menschen und ihre Sexualität. Herrschaft verursacht Angst - in Shakespeares Stück Angst vor Folter, Verstümmelung und Tod. Wie schlägt man sich unter solchen Bedingungen durch, um zu überleben?

Der Herrscher in dieser Geschichte lässt nur selten töten. Ist er deshalb ein besserer oder gar ein guter Herrscher? Wozu ist das Verbot von Geschlechtsverkehr vor der Ehe gut – aus Sicht eines Herrschers? Shakespeare erzählt eine Geschichte zum Lachen und zum Erschrecken, mit vielen unerwarteten Wendungen, durch die Sie eine Erzählerin und eine Saxophonspielerin führen werden.

Das NoNameEnsemble spielt seit 2022 in Frankfurt.

Bisherige Produktionen: ANTIGONE (Jean Anouilh), DER ALTE SCHINKEN (Nele Stuhler & Jan Koslowski), MEDEA : DIE FREMDE (Eigenproduktion).

Rechte bei Henschel Schauspiel Theaterverlag Berlin

Termin.

Mai 2026, der Termin wird online und in unserem aktuellen Flyer bekanntgegeben.

MET OPERA

LIVE IM KINO

Der Vorverkauf
läuft!

DIE MET SAISON 2025/2026

- 18.10.2025 | 19:00 Uhr Bellini **La Sonnambula**
- 08.11.2025 | 19:00 Uhr Puccini **La Bohème**
- 22.11.2025 | 19:00 Uhr Strauss **Arabella**
- 13.12.2025 | 19:00 Uhr Giordano **Andrea Chénier**
- 10.01.2026 | 19:00 Uhr Bellini **I Puritani**
- 21.03.2026 | 17:00 Uhr Wagner **Tristan und Isolde**
- 02.05.2026 | 19:00 Uhr Tschaikowski **Eugen Onegin**
- 30.05.2026 | 19:00 Uhr Frank/Cruz **El Último Sueño de Frida y Diego**

KINOPOLIS Aschaffenburg
Goldbacher Straße 25–27
63739 Aschaffenburg
Mehr Infos unter www.kinopolis.de
und www.metimkino.de

CLASART
CLASSIC
LEONINE

The Metropolitan
Opera **HD**
LIVE

KINOPOLIS
Aschaffenburg



ENSEMBLE

Spielzeit 2025 | 2026

Theaterleitung



MELANIE SCHMIDT

Regisseurin, seit 2017 Ensemble Mitglied
Regie „Looking for Maria Stuart“, „Ein bisschen Theater“ und „Weiße Turnschuhe“

stv. Theaterleitung



SIMONE SEEBACHER

Schauspielerin, seit 2010 Ensemble Mitglied
Spielt in „Looking for Maria Stuart“, „Falsche Schlange“, „Männer und andere Irrtümer“
Regie Debüt bei „Eine Bank in der Sonne“



ANTONIA BANNWITZ

Schauspielerin und Technikerin,
seit 2020 Ensemble Mitglied
Spielt in „Ein bisschen Theater“, „Das Herz
eines Boxers“



CLAUDIA BANNWITZ

Schauspielerin, seit 2019 Ensemble Mitglied
Spielt in „Falsche Schlange“



CORNELIA DENK

Schauspielerin, seit 2009 Ensemble Mitglied
Spielt in „Ein bisschen Theater“



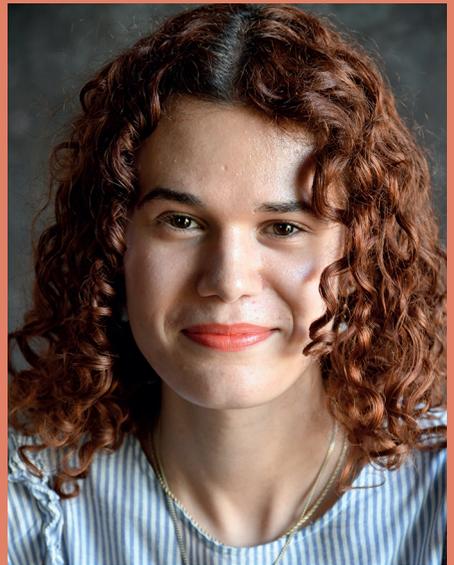
COCO FUCHS

Schauspielerin, seit 2014 Ensemble Mitglied
Spielt in „Zimmer frei“



MARKUS HARTIG

Schauspieler, seit 2018 Ensemble Mitglied
Spielt in „Ein bisschen Theater“



JESSIE HORNUNG

Schauspielerin, seit 2022 Ensemble Mitglied
Regie Debüt „Ein bisschen Theater“



MILA KORKIN

Schauspielerin und Technikerin,
seit 2009 Ensemble Mitglied
Spielt in „Zimmer frei“, „Ein bisschen Theater“ | Technik



CHRISTIANE MAASER

Schauspielerin, seit 2025 Ensemble Mitglied
Spielt in „Eine Bank in der Sonne“



JÜRGEN MÜPKE

Schauspieler und Moderator,
seit 2023 Ensemble Mitglied
Moderiert den „Comedy Eintopf“



FELIX ROMANRUS

Schauspieler, seit 2024 Ensemble Mitglied
Spielt in „Die Lüge“



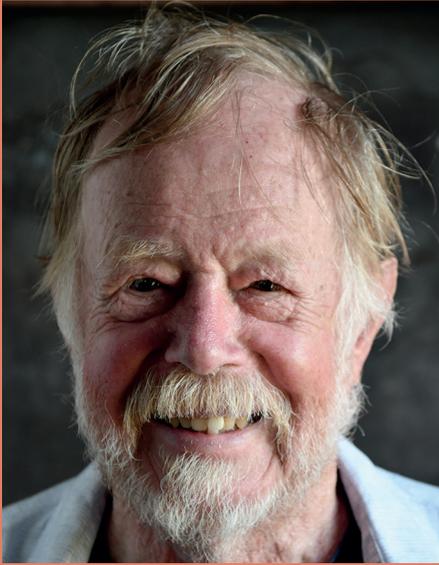
STEFFEN ROSENBERGER

Schauspieler und Mitgründer, seit 2009
Ensemble Mitglied
Spielt in „Looking for Maria Stuart“



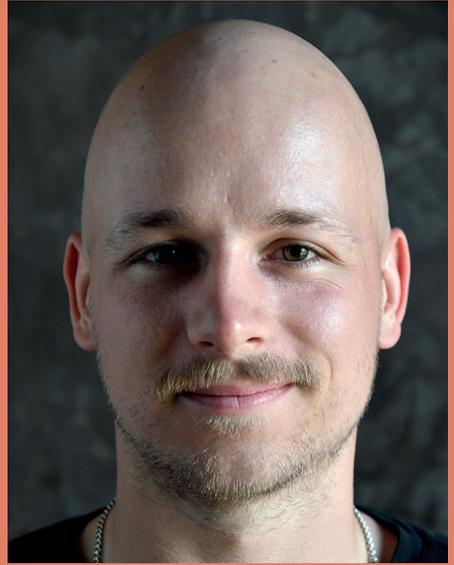
CAROLINE RUMFELD

Schauspielerin, seit 2023 Ensemble Mitglied
Spielt in „Die Lüge“



DIETER SCHALLER

seit 2010 Ensemble Mitglied,
Spielt in „Das Herz eines Boxers“, „Zimmer
frei“, „Eine Bank in der Sonne“, „Weiße Turn-
schuhe“ | Regie u.a. „Die Lüge“



ROLAND SCHWAB

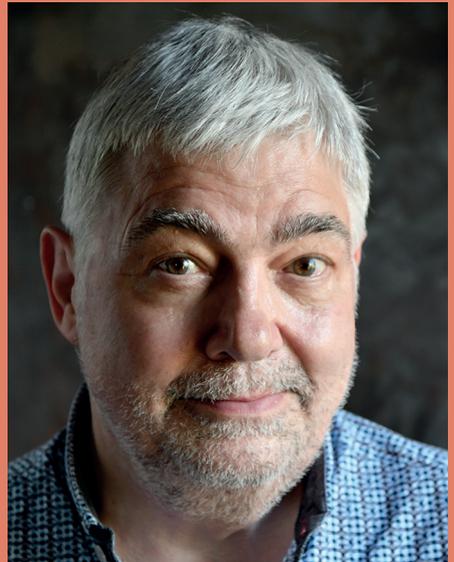
Schauspieler, seit 2025 Ensemble Mitglied
Spielt in „Die Lüge“, „Weiße Turnschuhe“



ELENA VÄTH

Schauspielerin, seit 2024 Ensemble Mitglied
Spielt in „Falsche Schlange“, „Die Lüge“, „Lok-
king for Maria Stuart“, „Weiße Turnschuhe“

Leiterin für Digitales Marketing



DETLEF WERNER

Schauspieler, seit 2023 Ensemble Mitglied
Spielt in „Eine Bank in der Sonne“, „Weiße
Turnschuhe“



Verkauf , Vermietung und Bewertung von Immobilien

Verkauf oder Vermietung gestalten sich nicht immer einfach – vor allem aktuell. Wir stellen uns auf Ihre Bedürfnisse ein, nutzen eigene Ideen und bauen bei der Vermarktung Ihrer Immobilien Brücken in schwierigen Situationen.

Unsere Beratung: verantwortungsvoll, persönlich und kompetent – seit 55 Jahren

Zu Hause ist, was Du daraus machst...

Für alle ZuHause-Sucher, Altersvorsorger und Projektumsetzer.

Regelmäßige Angebote über unseren Newsletter und/oder Suchprofile nach Ihren Vorstellungen.

Anmeldung unter www.goedert-immobilien.de oder über 06021 / 45 80 20



Mitglied der
FRANKFURTER
IMMOBILIENBÖRSE
Teil der IHK Frankfurt am Main

Verkauf, Vermietung und Bewertung von Immobilien



KULTUR & KOMMUNIKATION
GEHÖREN ZUSAMMEN

[MEDIEN]PARTNER
DES ERTHALTHEATERS.

FRIZZ

DAS MAGAZIN FÜR ASCHAFFENBURG

www.frizz-ab.de

Hier könnte dein Foto sein!

Na, Lust auf Theater bekommen?

Werde Teil unseres Ensembles des Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V.!

Ob Quereinsteiger oder alte Hasen, bei uns ist jede und jeder richtig, der gern auf der Bühne steht oder sich für einen anderen Teil des Theater begeistert. Die einzige Voraussetzung: du kannst gut im Team arbeiten und bringst Spaß und Neugierde mit.

INTERESSE?

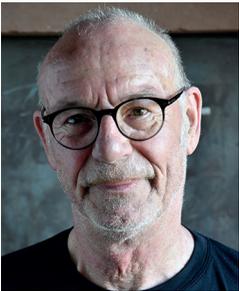
Dann melde dich einfach per Email unter info@erthal-theater.de oder über WhatsApp unter 0172 3585653!

Schreib uns ein paar Zeilen über dich: Wer bist du, hast du schon Theatererfahrung und warum möchtest du mitmachen?

WIR FREUEN UNS AUF DICH!

Sie möchten unseren Verein anderweitig unterstützen? Information für Freund und Förderer finden Sie auf der nächsten Seite.

Wir sagen DANKE!



Mike Lörler

Für seine tollen Fotos und seine Leidenschaft für das Erthaltheater



Ingo Bergmann

Für seinen Einsatz und die Betreuung unserer Homepage



Jürgen Overhoff

Für die Gründung und die erfolgreiche und einzigartige Leitung des Erthaltheaters von 2009-2024



Nina Mähliß

Für ihre jahrelange Arbeit als Dramaturgin und Werbetreibenden des Erthaltheaters

Werden Sie Förderer!

FÖRDERVEREIN ERTHALTHEATER Aschaffenburg e. V.
Jetzt Mitglied werden!

Seit über 15 Jahren bringen wir mit Leidenschaft und Idealismus Theater auf die Bühne. Von Jürgen Overhoff 2009 gegründet, übernehmen ab der kommenden Spielzeit die organisatorische und künstlerische Leitung Melanie Schmidt und Simone Seebacher. Wir wollen die langjährige Tradition unseres Repertoire-Betriebes fortführen und weiterdenken, neue Impulse setzen und so für alle Menschen in und um Aschaffenburg Theater anbieten.

Doch braucht es nicht nur das Engagement der Menschen auf und hinter der Bühne, sondern auch die finanzielle Hilfe unserer **Freunde & Förderer**, die an Kultur glauben und uns unterstützen möchten. Wir haben ein spannendes und abwechslungsreiches Programm in Planung und wollen u.a. die Zusammenarbeit mit regionalen Schulen wieder aufnehmen und aus dem Rhein-Main Gebiet mehr Gastspiele zu uns einladen, um unser Angebot weiter zu ergänzen. Für diese Projekte braucht es neben Kreativität auch die Mittel, um Kosten wie z.B. Miete, Strom, Bühnenbauten, Kostüme und Tantieme zu decken.

Ob private Freunde des Theaters oder Firmen, die gern mit Ihrem Sponsoring das Erthaltheater unterstützen wollen, eine **Fördermitgliedschaft** ist für jeden das Richtige!

Ihre Unterstützung bewirkt:

- ▷ Sichtbare Kulturarbeit für alle Generationen
- ▷ Neue Perspektiven für künstlerische Talente
- ▷ Einen starken, kreativen Ort in Aschaffenburg

Wir bieten...

Unsere Dankbarkeit, Spendenquittungen, Logoverwertung auf Publikationen und vieles mehr.

Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.ertal-theater.de

Sie haben selbst eine Idee? Sprechen Sie uns gerne an! Wir freuen uns auf Ihre positive Rückmeldung und stehen für Fragen oder ein persönliches Gespräch jederzeit gerne zur Verfügung.

Beitrittsformular

Bitte ausfüllen und zurücksenden an:
Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V.
Erthalstraße 16, 63739 Aschaffenburg

- Ja, ich möchte Mitglied des Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V. werden.
 Ja, ich möchte den Newsletter per E-Mail erhalten.

Die Einwilligung kann jederzeit formlos widerrufen werden.

Name, Vorname, Firma

Straße, PLZ, Ort

Geburtsdatum

Emailadresse

Meine Beitrittserklärung bezieht sich auf folgende Mitgliedschaft:

- Ordentliches Mitglied (ich übernehme Aufgaben im Vereinsbetrieb)
 Fördermitglied

Ich erkenne die aktuelle Satzung des Vereins als verbindliche Grundlage meiner Mitgliedschaft an.
Des Weiteren erkläre ich mich einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen vom Verein verarbeitet und genutzt werden dürfen.

Mit meiner Unterschrift erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V.
Gleichzeitig ermächtige ich mit meiner Unterschrift den Verein, meinen Mitgliedsbeitrag (jährlich € 36,-- für Einzelpersonen, € 60,-- Partnermitgliedschaft) für die Dauer meiner Mitgliedschaft von meinem Konto abzubuchen.

Kontoinhaber

IBAN

BIC

Datum, Unterschrift



Italienisches Frühstück täglich
8.30 bis 13 Uhr mit Kaffee satt.

Fis
Boutique
Lido

Goldbacher Straße 9
63739 Aschaffenburg

RESERVIERUNGEN:
TEL 06021 4401703

IMPRESSUM.

Spielzeitprogramm 2025/2026:

Konzeption & Redaktion: Melanie Schmidt

Artwork: Melanie Schmidt

Fotografie: Mike Lörler, Pixabay („Schule“, „Die Lüge“, „Looking for Maria Stuart“, „Zimmer frei“, „Neuheiten“, „Das Herz eines Boxers“, „Diary Slam“, „Poesie & Piano“ & „Maß für Maß“), Canva („Die Lüge“)

Förderverein Erthaltheater Aschaffenburg e.V.

Erthaltheater, Erthalstraße 16, 63739 Aschaffenburg

Rechtliche Vertreter: Melanie Schmidt, Simone Zimlich

Vereinsregister-Nr.: 200267

Tel. 0172 3585653 | E-Mail: info@erthal-theater.de

Druck

FLYERALARM GmbH | Alfred-Nobel-Str. 18, 97080 Würzburg

Ihr Besuch bei uns

Karten

Sie können Eintrittskarten online unter: www.erthal-theater.de reservieren und an der Abendkasse (öffnet 1h vor Vorstellungsbeginn) bezahlen. Momentan bieten wir nur **Barzahlung** an, hoffen aber bald auch Kartenzahlung zu ermöglichen :)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an info@erthal.de oder an (0151) 19325847(Kartentelefon).

Preise: **20,- €** (Normalpreis) | **15,- €** (ermäßigt)

Vorstellung

Unsere Vorstellungen beginnen an Freitagen und Samstagen um **20:00 Uhr** und an Sonntagen um **18:00 Uhr**. Bei Gastspielen können die Uhrzeiten abweichen.

Das **Theaterfoyer** öffnet eine Stunde vor Beginn. Wir haben in unserem Theater freie Platzwahl; der Saal öffnet ca. 10 Minuten vor Beginn.

Barrierefreiheit: der Theatersaal ist rollstuhlgerecht zu erreichen. Das Theaterfoyer nicht. Wir bingen Ihnen Ihr Getränk aber gern an den Platz!

Gutscheine

Freude schenken – mit einem **Gutschein** für das Erthal Theater. Ein Theatergutschein ist immer eine gute Idee: Er passt zu jedem Anlass, bereitet Freude und unterstützt zugleich die Kultur vor Ort.

Erhältlich an der Abendkasse, telefonisch oder per E-Mail.

Auf Wunsch auch per Post direkt nach Hause.

E-Mail: info@erthal-theater.de

Profitieren Sie von unserem Angebot: **3 Stücke für 2!**

Ebenfalls an der Abendkasse erhältlich.

Gruppen & Schulklassen

Weitere Informationen zu Gruppenermäßigungen für Schulklassen oder private Veranstaltungen erhalten Sie unter der Telefonnummer (0151) 19325847 oder per E-Mail an info@erthal-theater.de

Abo

Kleines Abo: Erhalten Sie Eintrittskarten für 4 verschiedene Stücke des Erthalensembles für insgesamt 65,- €

Großes Abo: Erhalten Sie Eintrittskarten für 7 verschiedene Stücke des Erthalensembles für insgesamt 120,- €

(Termine jeweils frei wählbar, Premieren ausgeschlossen; gültig in der Spielzeit 2025 | 2026)



www.ertal-theater.de